



Parrocchia Cattolica di San Vittore Muralto  
Via San Vittore 3, 6600 Muralto

**Entrata libera**  
**Con il sostegno di**



**Comune**  
**di Muralto**

**Muralto**

**8 dicembre 2025, ore 17.00**

Chiesa Collegiata di San Vittore



# ***Concerto di Natale***

Il Comune di Muralto è lieto di invitare la popolazione  
al **Concerto di Natale**,  
con un raffinato programma di  
**musica cameristica italiana**,  
arricchito da suggestivi **Canti Natalizi**.

Tenore **Ottavio Palmieri**  
Pianista **Giovanni Brollo**

Presenta: **Marco Chingari** (musicologo)

Un momento di incontro e serenità per celebrare insieme lo  
spirito delle feste nella splendida cornice della chiesa di San  
Vittore.

## Ottavio Palmieri

### Tenore

Nasce in Svizzera italiana, inizia la formazione di cantante lirico con il baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, il tenore Pier Miranda Ferraro e la signora Rita Patané. Ha partecipato ad alcuni Masterclass con Gianni Raimondi, Renato Bruson e Luciana Serra.

Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici e per la facilità nelle parti acute.

Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini, *Messa da Requiem* di G. Verdi, *Messa da Requiem* di W.A. Mozart e la *Messa da Requiem* di R. Leoncavallo. Nel Melodramma i ruoli da lui prediletti sono il Duca di Mantova (*Rigoletto*), Alfredo (*La Traviata*), Mario Cavaradossi (*Tosca*), Rodolfo (*La Bohème*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Turiddu (*Cavalleria rusticana*) e Canio (*Pagliacci*).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti teatri, tra i quali Guimerà, Tenerife - Sociale, Como - Fabbri, Forlì - Verdi, Fiorenzuola - Sociale Villani, Biella - Giocosa, Aosta - Centrale, San Remo - Villi, Asti - Auditorio Palazzo Congressi, Stresa - Nacional, Santo Domingo - Cibao, Santiago - Sociale, Bellinzona - Oradea, Romania - Laeishalle Musikhalle, Amburgo

- Bellas Arte, Messico - Sala Pons, Messico - Nacional, Messico - Banamex, Santa Fé - Diana, Guadalajara - Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, Querétaro - Macedonio Alcalá, Oaxaca - Ramón López Velarde, Zatecas - Ricardo Castro, Durango - Puerto Vallarta, Vallarta - Teatro Universitario, Colima - Francisco Eduardo Tresguerras, Celaya - Plantation Florida, USA - Cattedrale Primada de America, Santo Domingo - Basilica Cattedrale di Santiago, Bilbao - Templo de San Francisco, San Miguel de Allende, Messico - Chostro Domenicano Montalto Uffugo, Calabria - Gejhall Ashkelon, Israele - Centro Arte di Bzeer Sheva, Israele - Auditorium Città di Hajfa, Israele - Gejhall Tarbut, Israele - Teatro dell'Opera Tel Aviv, Israele - Teatro Tchaikowsky, Mosca - Teatro dell'Opera Dniepropetrovsk, Ucraina.

Dal 2001 ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farchi, Bill Doherty e Giovanni Brollo, suo pianista ufficiale. Ha cantato e collaborato con grandi nomi quali José, Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Denia Mazzola Gavazzoni, Francesca Patané, Makvala Kasrashvili.

Ulteriori informazioni:  
[www.ottaviopalmieri.ch](http://www.ottaviopalmieri.ch)

## Giovanni Brollo

### Pianista

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del MO Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin.

Nel 1987 ha esordito in recitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai. Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona.

Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghenà Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzoni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna. Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

